

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»

Т.Р.Садыков

Приказ №171

от «28» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«БАШТА»**

*Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 12-18 лет  
Срок реализации: 1 год*

*Автор - составитель:  
Сираев Ирек Рафаэлевич,  
педагог дополнительного образования*

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

<b>1</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Театральная студия «БАШТА»
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
<b>4.1</b>	ФИО, должность	Сираев Ирек Рафаэлевич Педагог дополнительного образования
<b>5</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
<b>5.1</b>	Срок реализации	1 год
<b>5.2</b>	Возраст обучающихся	12 – 18 лет
<b>5.3</b>	Характеристика программы: -тип программы -вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа -общеразвивающая -модифицированная
<b>5.4</b>	Цель программы	Формирование эстетического, интеллектуального, нравственного развития учащихся, воспитание творческой индивидуальности через театральное искусство и актерскую деятельность.
<b>6</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Групповые занятия Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; практический.
<b>7</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Этюды, показы, спектакли
<b>8</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц. Запоминать заданные позы. Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка. Знать 5—8 артикуляционных упражнений. Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы. Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями. Уметь составлять предложения с заданными словами. Уметь строить простейший диалог. Уметь сочинять этюды по сказкам. Уметь составлять диалог между сказочными героями. Знать наизусть 7—10 стихотворений русских
<b>9</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	
<b>10</b>	<b>Рецензенты</b>	

## *Оглавление*

1. Пояснительная записка.....	4
1.2 Объем программы и виды учебной работы.....	9
1.3 Формы организации образовательного процесса.....	9
1.4 Формы подведения итогов реализации программы.....	9
1.5 Учебно-тематический план.....	10
1.6 Содержание программы.....	11
1.7 Планируемые результаты освоения программы.....	16
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	18
2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы.....	18
2.2 Формы аттестации/контроля.....	19
2.3 Оценочные материалы.....	19
2.4 Список литературы.....	20
Приложения.....	24

## *Пояснительная записка*

Театр – это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Одновременно способствует сплочению коллектива учащихся, расширению культурного диапазона, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающем эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный

результат.

На занятиях учащиеся знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требованиях его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию, основана на психологических особенностях развития учащихся.

При разработке программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;

- Конституция Российской Федерации;

- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.;

- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РТ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;

- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)

- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;
- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность.

### **Актуальность**

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Театральная студия «БАШТА» лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Отличительные особенности** образовательной программы состоят в том, что учебно - воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у учащихся в студии.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Реализация программы Театральная студия «БАШТА» предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы и даёт возможность обучить детей театрализованной деятельности.

Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа нацелена на то, чтобы научить ребёнка управлять своим телом через развитие и раскрытие эмоций и поэтому на занятиях используется элементы хореографического искусства.

В связи с тем, что татарский язык является вторым государственным языком Татарстана, в занятия будут включены слова на татарском языке.

**Целью** программы является развитие эстетического, интеллектуального, нравственного формирования учащихся, воспитание творческой

индивидуальности через театральное искусство и актерскую деятельность.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

***Обучающие задачи программы:***

- ознакомить с особым видом искусства – театром; с различными видами театров; с особенностями театрального процесса; с различными театральными профессиями;

- ознакомить с основными сведениями из истории театра; с театральными школами XX века;

- ознакомить с жанрами театрального искусства;

- ознакомить с назначением театрального костюма, грима, реквизита, декораций и т.д.;

- научить сценической речи и сценическому движению;

- научить основам актерского мастерства;

- ознакомить с этикой артиста и зрителя;

- научить выступать с подготовленными ролями в спектаклях в различных учреждениях, участвовать в фестивалях детского творчества на различных уровнях, вплоть до международного.

***Развивающие задачи программы:***

- сформировать и развить интерес к занятиям в театральной студии, к театру как виду искусства, развивать познавательные интересы;

- развивать внимание, память;

- развивать творческую и сценическую фантазию;

- развивать технику и культуру речи;

- развивать индивидуальные актерские способности: чувство ритма, пластичность и выразительность движения;

- развивать художественный вкус;

- развивать навыки самостоятельной творческой деятельности.

***Воспитательные задачи программы:***

- воспитывать умение грамотно воспринимать спектакль;

- воспитывать коммуникабельность, умение общаться с преподавателем и



другими участниками театрального коллектива;

- воспитывать культуру поведения на репетициях, во время спектакля, на сцене, в зале.

- воспитывать трудолюбие, самоотдачу, самоорганизацию.

### **Адресат программы**

Курс образовательной программы Театральная студия «БАШТА» рассчитан на 1 год обучения детей в возрасте 12-18 лет. Прием в объединение не предусматривает индивидуальный или экзаменационный отбор. Учащийся приступает к обучению независимо от способностей и уровня общего развития.

### **Объем программы**

На реализацию программы Театральная студия «БАШТА» отводится 144 часа в учебный год (2 раза в неделю по 2 академических часа).

Академический час - 40 минут занятие, 5 минут перемена.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
В том числе:	
Теоретические занятия	5
Практические занятия	139
Самостоятельная работа учащегося (всего)	-

**Формы организации образовательного процесса** – групповая, коллективная, индивидуальная.

Виды занятий: лекции, практические и семинарские занятия, мастер-классы, ролевые игры, тренинги, тематические занятия.

Основными формами работы является учебно-практическая деятельность.

В основе обучения лежит чередование занятий: индивидуальных, коллективных, групповых.

Методы образовательной деятельности: Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; практический.

**Основными формами проведения занятий являются:**

- театральные игры,
- конкурсы,

- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли.

Постановка театральных постановок сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

### **Формы работы**

Формы занятий - групповые занятия для отработки дикции, мизансцены.